

## Footnotes

DeLacy (1948) 245f.

Glei (2009a) 233–240

Two and more Authors (only name the first two of them)

Radke-Uhlmann / Schmitt (2011) 13–34.

## Primary Texts

Pl. *Euthphr.* 6c–7a

Lib. *Or.* 2,5–9

Chrys. *Educ. lib.* 4f.

Verg. *Ecl.* 1

Amm. 26,10,19

Hdt. 1,140,1 (= Book 1, Chapter 140, Paragraph 1)

Hdt. 1,140,1.4 (= Book 1, Chapter 140, Paragraph 1 and 4)

1Hdt.1,140,1.4; 74,5; 2,69,3; 87,3; 4,13,2 (= Book 1, Chapter 140, Paragraph 1 and 4; Book 1, Chapter 74, Paragraph 5; Book 2, Chapter 69, Paragraph 3; Book 2, Chapter 87, Paragraph 3; Book 4, Chapter 13, Paragraph 2)

For the abbreviation of antique texts and authors see:

[http://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_der\\_Abk%C3%BCrzungen\\_antiker\\_Autoren\\_und\\_Werktitel](http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Abk%C3%BCrzungen_antiker_Autoren_und_Werktitel)

## Bibliography

### Books

Ford 2002: Andrew Ford, *The Origins Of Criticism. Literary Cultures and Poetic Theory in Classical Greece*, Princeton.

### Collections

Radke-Uhlmann / Schmitt 2011: Gyburg Radke-Uhlmann, Arbogast Schmitt (Eds.), *Anschaulichkeit in Kunst und Literatur. Wege bildlicher Visualisierung in der europäischen Geschichte*, Berlin / New York.

Kohns, Liebrand 2010: Oliver Kohns, Claudia Liebrand (Eds.),  
*Gattung und Geschichte*, Bielefeld.

### Primary Texts

Use the form of the Titlepage:

Aristotelis De arte poetica liber, rec. Rudolphus Kassel, Oxford 1965.

Aristoteles, Poetik, übers. und erl. von Arbogast Schmitt, Berlin  
2011.

### Articles in Journals

DeLacy 1948: Philip DeLacy, "Stoic View of Poetry", in: *The American Journal of Philology* Vol. 69, No. 3 241–271.

### Articles in Collections

Richardson 2006: N.J. Richardson, "Literary Criticism in the Exegetical Scholia to the Iliad. A Sketch", in: Andrew Laird (Ed.), *Ancient Literary Criticism*, Oxford, 176–210.

Vogt-Spira 2011: Gregor Vogt-Spira, "Prae Sensibus. Das Ideal der Lebensechtheit in römischer Rhetorik und Dichtungstheorie", in: Gyburg Radke-Uhlmann, Arbogast Schmitt (Eds.), *Anschaulichkeit in Kunst und Literatur. Wege bildlicher Visualisierung in der europäischen Geschichte*, Berlin / New York, 13–34.

### Lexicon articles

Koller 1998: Hermann Koller, "Mimesis", in: Joachim Ritter, Karlfried Gründer u.a. (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 5., Basel, Stuttgart, 1396.

### URL

Zangwill 2013: Nick Zangwill, "Aesthetic Judgment", in: Edward N. Zalta (Hg.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2013 Edition), URL = <http://plato.stanford.edu/archives/sum2013/entries/aesthetic-judgment/> (Stand: 15.09.2013).